



Kamal Musallam

Biography

Born in Kuwait in 1970, Kamal is now settled in Dubai, active as performer and producer.

His main performing bands are the Arabic Jazz groups "Kamal Musallam Trio" and the "Kamal Musallam Group", As a performing artist, he has toured/performed with several high profile artists including Bobby McFerrin, Billy Cobham, Anne Ducros, Jorge Pardo, Stanley Jordan, David Reinhardt, Ada Rovatti and Randy Brecker.

2009: Lulu - K&G Productions

2008: Out of My City - K&G Productions

2004: ZAMAN - EMI (compilation)

2003: On a Jordan River's Side - K&G Productions

2002: Talieh/Jordan in Music - Spotalent (compilation)

السيرة الذاتية لكamal مسلم

ولد Kamal مسلم في الكويت عام 1970 وهو حالياً مقيم في دبي وينشط في ميداني العزف والإنتاج. تتمثل فرق العزف الأساسية التي أنشأها بمجموعات الجاز العربي المعروفة بـ " ثلاثي Kamal مسلم" و "مجموعة Kamal مسلم".

هذا وقد أحيا Kamal مسلم حفلات متعددة وأعمالاً موسيقية كثيرة مع عدد من الفنانين مثل بوبي ماك فرن، بيلي كوهبان، أن توكروس، جورج بارنو، ستانلي جوردان، دافيد راينهارت، آدا روفاتي و راندي بريكر... الخ

من أعماله:

2009: لولو - K&G

2008: خارج منبطني - K&G

2004: زمان - EMI (مجموعة)

2003: على جهة نهر الأردن - K&G

2002: تليله/الأردن في موسيقى - Spotalent

Oriental Series

Kamal Musallam Signature Model

Additional Fretted
Guitar

شرفيت

Ibanez

KMM1 VV

Additional Fretted El. Guitar

KMM1-VV is an innovative electric guitar in which its neck has additional frets inserted at specific positions focusing on Arabic musical scales. This allows you to play quarter tones without bending the strings. In terms of sound, this guitar is equipped with the Ibanez True-Duo Bucker, a humbucker able to switch between both a double and single-coil sound, and the traditional-sounding AHS single-coil pickups. This pickup combination allows for both S-S-H and S-S-S pickup configurations. This guitar makes it possible to play Western music while adding influences from Arabic music, stimulating your creativity.

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Medium frets/
- Thinner frets for additional frets
- SAT Pro II bridge
- AHS1 (S) neck pu
- AHS2 (S) mid pu
- True Duo Bucker (H) bridge pu
- Hardware color: Chrome
- Scale: 648mm/25.5"
- Color : VV (Vintage Violin)

إن KMM1-VV هو عبارة عن غيتار كهربائي مبتكر يتميز بزنده وقواطع الإضافية التي تم إدخالها في مواضع مخصصة بحيث تركز على السلالم الموسيقية العربية المعروفة أيضاً بالمقامات ما يتيح للعازف إبداع نغمات من ربع درجات من دون ثني الأوتار. أما بالنسبة إلى الصوت، فهو مزود بـ Ibanez True-Duo Bucker الذي يستطيع أن ينتقل من صوت لاقط أحادي إلى لاقط مزدوج وكذلك هناك لواقط اختيارية AHS خاصة بالصوت التقليدي. وبالتالي، يمكنك اختيار S-S-H و S-S-S كاختيارات مختلفة للواقط الصوت. إذا كنت تبحث عن آلة لعزف الموسيقى العربية مستوحاة من الموسيقى العربية، فإن هذه الآلة الأمثل والتي سوف تحفز الإبداع لديك.

Additional Frets/ Fret-lines

A main feature of the oriental series guitars are the additional frets/ fret-lines that are installed to acquire quarter tones at particular positions. These frets/ fret-lines outline the E1/2b and B1/2b pitches, which are core tones in Arabic musical scales. For example, you can play the RAST scale (C, D, E1/2b, F, G, A, B1/2b, C), and the Bayat scale (D, E1/2b, F, G, A, B1/2b, C, D).

الخطوط الفاصلة/ القواطع الإضافية تعتبر الخطوط الفاصلة و القواطع الإضافية ميزة رئيسية في غيتارات هذه المجموعة الشرقية، و قد تم تثبيتها للحصول على أرباع الدرجات في مواضع محددة. وهذه الخطوط الفاصلة او القواطع الإضافية مصممة أساساً للحصول على نغمات E1/2b و B1/2b التي تودي نغمات أساسية في السلالم الموسيقية العربية المعروفة بالمقامات.

على سبيل المثال، يمكنك أن تعزف مقام الراس (C, D, E1/2b, F, G, A, B1/2b, C) ومقام البيتي (D, E1/2b, F, G, A, B1/2b, C, D)

KMA1 NT

Fretless Ac. Guitar w/ additional fret-lines

If you are an oud player who likes Western music, you owe it to yourself to check out this guitar. KMA1-NT is a one-of-a-kind nylon-stringed acoustic fretless guitar, inspired by the oud. The fret board features wooden lines in the positions of regular western frets, as well as different colored lines for eastern quarter tones to feature pitches in Arabic musical scales. Tuning is based on normal Western scales, so even if you are a Western acoustic guitar player, you can still use this instrument to explore your creativity. With its beautiful natural finish and unique features, this can be your new modern Arabic instrument.

- Spruce Top
- Fretless fingerboard
- w/ wooden fret lines
- B-Band UST Pickup
- B-Band AST Preamp
- Color: Natural High Gloss Finish

إذا كنت عازف عود يهوى الموسيقى الغربية، لم لا تجرب هذا الغيتار. في الواقع، إن KMA1-NT هو غيتار هوائي فريد من نوعه من دون قواطع مع أوتار من النيلون مستوحاة من العود. إن الزند مزود بخطوط خشبية في مواضع النغمات الاعتيادية. كذلك، هناك خطوط لارباع الدرجات في مواضع مخصصة لإبراز السلالم الموسيقية العربية المعروفة بالمقامات. يتم الدوزان بالاستناد إلى السلالم الموسيقية الاعتيادية الغربية، بحيث تستطيع الابتكار وإطلاق العنان لموهبتك حتى لو كنت عازف غيتار هوائي غربي. يمكن لهذه الآلة التي تتميز بجمال لون الخشب الطبيعي و دقة التفاصيل، أن تكون آلة العزف العربية العصرية الجديدة والفريدة من نوعها لديك.

Quarter Tone Positions Blue : B1/2b Pink : E1/2b

Positions Additional frets/ fret-lines are located in 6 positions to get the quarter tones, as shown above

Additional frets/ fret-lines are located in 6 positions to get the quarter tones. Available quarter tones are : C 1/2b, C 1/2#, D 1/2b, D 1/2#, E 1/2b, F1/2#, G 1/2b, G1/2#, A 1/2b, B 1/2b

المواضع

إن الخطوط الفاصلة و القواطع الإضافية موجودة في مواضع ستة للحصول على أرباع الدرجة أرباع الدرجات الأخرى المتوفرة هي: C 1/2b, C 1/2#, D 1/2b, D 1/2#, E 1/2b, F1/2#, G 1/2b, G1/2#, A 1/2b, B 1/2b

Kamal Musallam Signature Model

تشرقيت

Ibanez Oriental Series

The Oriental Series, featuring additional frets to achieve quarter tones for Arabic Musical scales.